

PARKER

GEORGE S. PARKER INIZIA COME RAPPRESENTANTE DELLE STILOGRAFICHE DELLA HOLLAND, E, SUCCESSIVAMENTE, COME RIPARATORE DELLE STESSE PENNE. QUESTA ATTIVITA' GLI CONSENTE DI CONOSCERE A FONDO QUESTO STRUMENTO DI SCRITTURA CHE SI VA AFFERMANDO, DI APPORTARVI OPPORTUNE MODIFICHE PER MIGLIORARLO E, DI BREVETTARNE UNA TUTTTA SUA, NEL 1885.

DA ALLORA DAGLI STABILIMENTI DELLA PARKER SONO USCITI MODELLI MEMORABILI, SIA PER ACCORGIMENTI TECNICI CHE PER FORMA. NELLE PAGINE CHE SEGUONO UNA RAPIDA CARRELLATA MOSTRA IL CAMMINO DI QUESTO COLOSSO DELLA STILOGRAFICA.

1923 DUOFOLD BIG RED
CARICAMENTO A PULSANTE DI FONDO (BREVETTO PARKER DEL 1916)



1923 DUOFOLD JUNIOR



1936 NASCE LA VACUMATIC

IL PICCOLO NUMERO A LATO DELL'INCISIONE INDICA LA DATA DI FABBRICAZIONE (6 PER 1936)



UNA PARKER VACUMATIC RIVESTITA (UNA ANOMALIA ITALIANA?)



1941 LA PARKER 51 DISEGNATA DA LASZLO MOHOY-NAGY
CON QUESTO MODELLO LA STILOGRAFICA ENTRA NELL'ERA MODERNA

IL MODELLO SOTTO RIPORTATO PRESENTA IL CARICAMENTO SPEED LINE DELLE VACUMATIC



1948 PARKER 51 CON CARCAMENTO AEROMETRIC
LA PARKER RITORNA AL GOMMINO IN LATTICE



1956 PARKER 61 CON CARICAMENTO PER CAPILLARITA'



ANNI 60 LA 45 IL MODELLO SCOLASTICO



UNA 45 RIVISITATA



UNA 45 DA SCRIVANIA



1964 IL MODELLO 75



1965 PARKER 75 SPANISH TREASURE. UN VERO TESORO

L'ARGENTO DEL RIVESTIMENTO E' STATO RICAVATO DA MONETE SPAGNOLE RECUPERATE IN FONDO AL MARE. COSTAVA 75.000 £ E NE FURONO FATTI SOLO 4.821 PEZZI.

CARATTERISTICA IMPORTANTE: INTERVENENDO SUL PENNINIO CON UNA CHIAVE IN DOTAZIONE, E' POSSIBILE MODIFICARE IL TRATTO DELLA SCRITTURA



1981 ARROW

DUE TRATTI DI SCRITTURA CON LO STESSO PENNINO.
BASTA SOLO FAR RUOTARE LA PENNA TRA LE DITA



1982 VECTOR
IL PENNINO E' TUTT'UNO CON IL CORPO DELLA PENNA

